
والآن أيها القارئ هل فهمت سبب خوف "سوبرمان" في ذاك اليوم الرهيب ؟..
ستبدو عليّ أعراض "النوبة" في أيّ وقت الآن !
مهما كنت عاجزاً سأبذل جهدي كي أدافع عن نفسي وعن "حور"!
إن هذا من واجب "سوبرمان"!


أشرقت الشمس !
ليتني أعلم من الذي سيهاجمني !


عندما هبط الجواد المجنّح وفارسه الشرير في قلب المدينة ...
لباسه من الطراز القديم، على أن فيه بعض التغيير!
غريمي يمتطي جوادًا مجنّحًا!!
ثم هبّ بطل الأرض لمواجهة عدوّه ...
حسنًا ... الشارع مازال مقفرًا، سأحاول الخلاص من هذه الورطة قبل أن يستيقظ السكان!


أخبرني رسولك أنك ستساوي الأمور معي أيها الغريب، فما رأيك أن تصارحني بمشكلتك؟
آه ... بدأت الأعراض!

هل ... تعتقد ... أن ...
... باستطاعتك أن تسبّب الإزعاج!
آه ... لا يمكنني أن أحتمل، فالنوبة قوية جدًّا!!
أولًا ... بدأت أتلعثم، والآن عيناي!

أطبق "سوبرمان" عينيه ولكن ... تراءى له مشهد كالكابوس الرهيب ...

وفي تلك الأثناء صوّب الرجل الغريب مسدسه نحو "سوبرمان" وأطلق الرصاص ...

هه؟ انعكس مفعول أشعّة نظري!

أنا الآن أنظر إلى دماغي!!

بووم!

ولكن الرصاصة لم تكن عادية ...

عاد إليّ نظري الطبيعي ...

ماهذا الشيء القادم نحوي؟




لم تتغيّر ملامح غريمي فأنا لا أعرف إذا كان مذهولاً لكوني ما زلت حياً أم هو غاضب ؟
على أية حال سوف يعلم أنه من الصعب قتلي !


سأسحق الرصاصة وأحوّلها إلى غبار معدني... ثم أصنع منها سلاحي الخاص !


وبعد نفخة جبّارة طار الغبار نحو العدو...
إنه يتقهقر محاولاً حماية عينيه من الغبار الكثيف.. سأغتنم هذه الفرصة الثمينة !


آخ... أصبت بنوبة أخرى !!
ولكن سأهجم عليه مهما كان الحال !


سأطير نحوه وأطرحه أرضاً...
... قبل أن تبدو عليّ أعراض جانبية غير متوقعة !


هه ؟ أنا أطير وسرعتي بازدياد مستمر !
سأمرّ فوقه !
وأسوأ من ذلك فأنا لا أستطيع...


... أن أقف !!


فقدت سيطرتي على قوة الطيران ، أنا أبتعد عن جوّ الأرض كالصاروخ الشارد !


فإن لم أتوقف سأستمرّ في الطيران إلى أن أخرج من الفلك الشمسي !!


هه؟ القمر؟
خطرت لي فكرة... أنا أعلم الآن كيف أعود إلى نقطة الإنطلاق !





وبعد لحظة قصيرة ...

هبوطي القوي سبّب صدمة لغريمي فارتفع على الأثر عن الأرض ... أرجو أن تؤثر عليه الصدمة فيتوقف عن القتال !



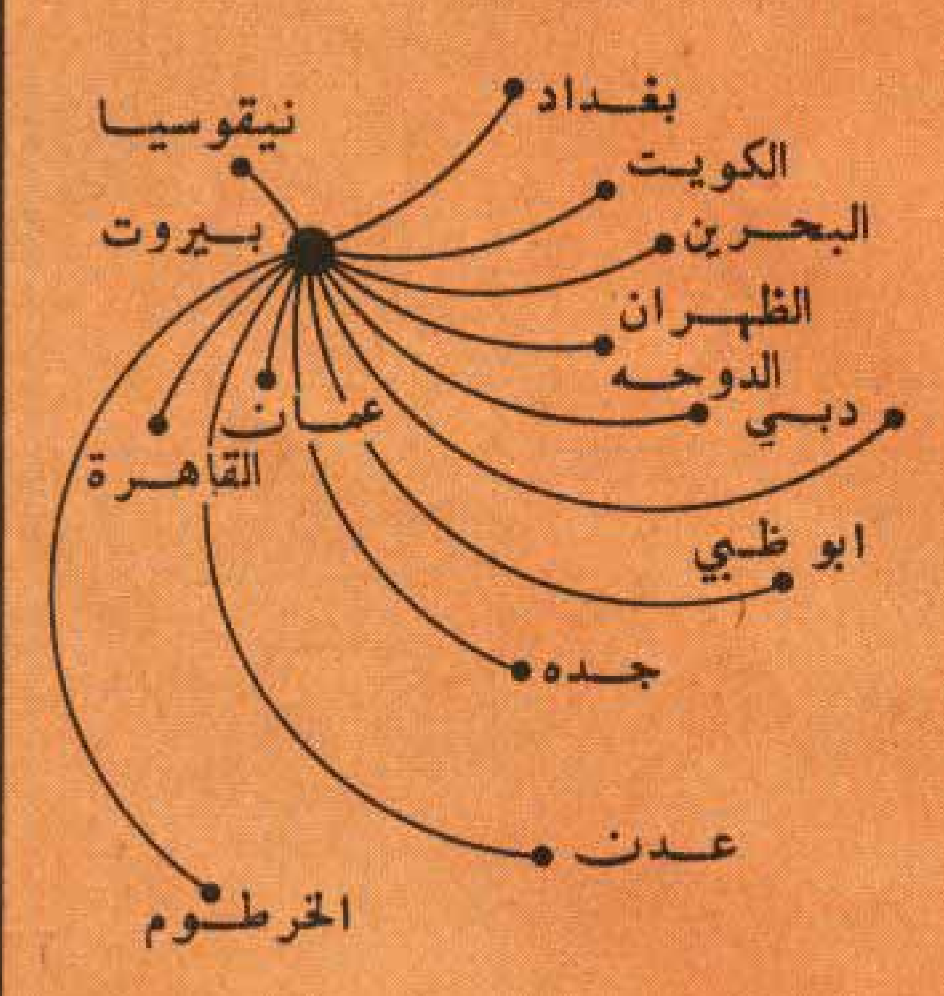
تابع القصة صفحة ١٨

للشباب المسافر *

ضمن منطقة الشرق الاوسط

وفروا ٥٠٪ ■

هذه هي شبكة خطوطنا في الشرق الأوسط .



ان كنتم مسافرين ضمن منطقة الشرق الأوسط، أو بعبارة أخرى من مكان الى آخر أيًا كان في الشرق الأوسط (ما عدا الرحلات المتجهة الى ايران والقادمة منها)، فاستفيدوا من الحسم البالغ ٥٠٪ الممنوح على التعرفة العادية والمطبق على الدرجة السياحية (ذهابًا أو ذهابًا وايابًا أو رحلة دائرية) وذلك تبعًا لنوع الرحلة .

يبقى هذا الحسم ساري المفعول
من أول نيسان ١٩٧٢
الى ٣١ آذار ١٩٧٣

* كلمة شاب هنا تعني كل شخص بلغ من العمر ١٢ سنة، ولكنه لم يتم السادسة والعشرين عند بدء الرحلة .

■ خاضع للموافقة الحكومية .



طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية


بعد قليل أشعل العدو سيجاراً...
إنه يشعل سيجاره ببطء يبدو أنه...
... انتهى من العراك واستعدّ للمفاوضة!


ما أغباني... سيجاره هو سلاح خفي!
لقد غمرني بسحابة من الدخان...
... السام الذي يمكنه من الإختفاء!


وبينما كان "سوبرمان" يتلوّى من الألم أسرع العدو وملأ مسدّسه بست رصاصات..


وبسرعة أفرغ المسدّس من الطلقات النارية..
بوم!
بووم!
بوووم!


ان انفجار كلّ واحدة من هذه الرصاصات يعادل انفجار قنبلة ذرية!
ولكن غريمي قد استخفّ بقوة جسدي المنيع، وسوف أثبت له ذلك!!


فجأة أصيب البطل الفولاذي بنوبة أخرى ...
... نوبات "عيد ميلادي"!
ماذا سيكون مفعولها هذه المرّة!
يا إلهي، فقدت توازني، أنا الآن مشلول أرفرف وأنا واقف على رأسي!!

تصرّفك غريب، إذا كانت غايتك صرف نظري بحركاتك هذه، فأنت تضيّع وقتك ...
... لقد انتهى أمرك!
أخيرًا ... تكلم!

أسلحتك متقدّمة، فأنت لست من سكان الأرض!
لماذا جئت واتخذت لنفسك شخصية راعي البقر؟
دعنا نتفق، إن واحدًا منا فقط هو الغريب!!

أنا أسمّى "رجل الأرض" وهذا يعني أنني ولدت على الأرض، فأنا لست من فضلات كوكب هالك مثلك يا "سوبرمان"!
أعلم كل شيء عنك وكيف أصبحت بطل الأرض؟


لقد قضي الأمر. فالأرض لا تتسع لكلينا!
أعترف أن قتلك أصعب ممّا تصوّرت!


هذه الرصاصة مصنوعة من أصلب معدن في الكون!!
... وأنا الآن أفكّر بالرصاص!
وأنا لي القدرة لتحويل الأشياء بواسطة تركيز أفكاري... فهذه الرصاصة كانت مهمازًا!


فبالرغم من قوتك حالما تصاب بهذه الرصاصة ستسقط ميتًا!
سأسدّد مسدّسي نحو صدرك!


غفل رجل "الأرض" عن شيء هامّ...
عندما أطلق رصاصاته الستّ سابقًا...
... تفجّرت خمس منها فقط!


والتقطّ أنا السادسة بين أسناني قبل انفجارها!
وقد حفظتها في فمي لاستخدامها في الوقت الملائم!

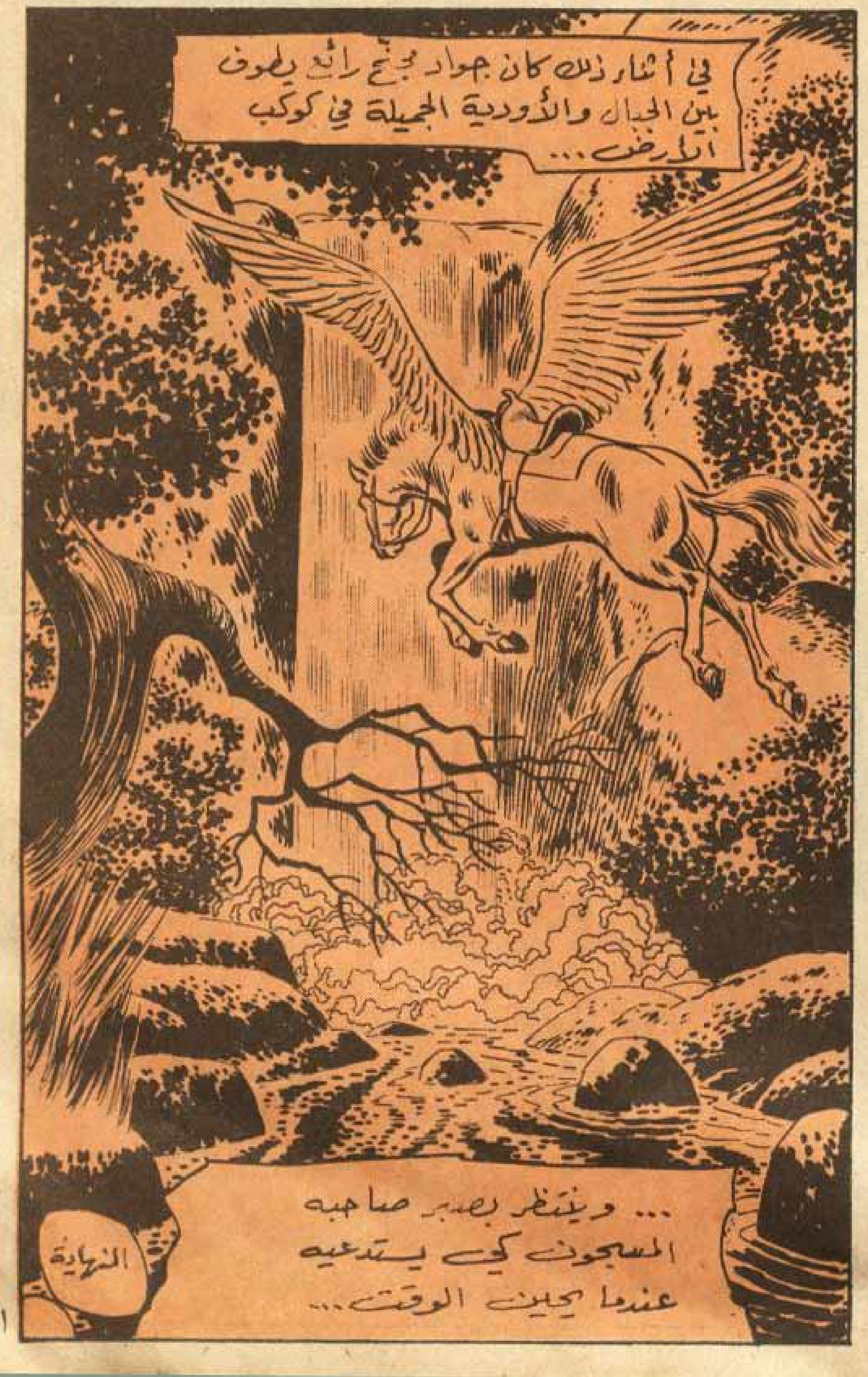

وداعًا يا "سوبرمان"، لقد انتهى أمرك!


في اللحظة التالية التي استعدّ فيها رجل الأرض...
يجب أن أصيب الهدف وإلّا هلكت!!


نجحت... تعطّل مسدسه عن العمل بسبب رصاصتي!
وعلاوة على ذلك بدأت أستردّ قوّتي تدريجيًا!


ما يكفيني للنهوض ولتوجيه ضربة تفقده وعيه!


وكما كانت "نوبة العيد" تصيب سوبرمان فجأة كذلك كانت تنتهي ...
إنه أغرب وأقوى عدوّ عرفته، ومع ذلك فأنا أجهل هويّته!
قال لي أنه من مواليد الأرض! فمن أين له هذه الأسلحة المدهشة؟
ترى من هو رجل الأرض؟
ملاحظة: ستجد الجواب في عددنا المقبل تحت عنوان "منشأ رجل الأرض" ...


في أثناء ذلك كان جواد مجنّح رائع يطوف بين الجبال والأودية الجميلة في كوكب الأرض...
... وينتظر بصبر صاحبه المسجون كي يستدعيه عندما يحين الوقت...
النهاية

مسابقة لبنان

« طارق » فتى كويتي في الرابعة عشرة من عمره • تعرف على فتى لبناني اسمه سهيل بالمراسلة عن طريق ركن التعارف في « سوبرمان • » والآن بعد سنتين جاء طارق بدعوة من أهل سهيل لقضاء عطلته في ربوع لبنان • وكان طارق أثناء زيارته للبنان يكتب الى صديقه علي في الكويت يشاركه اختباراته ، وها نحن ننشر لكم هذه الرسائل تباعا في الاسابيع التالية • فاحتفظوا بها لكي يمكنكم الاشتراك بالمسابقة الكبيرة التي تتلوها عن لبنان الذي لا تعرفه •

الجزء الأول

عزيزي علي ،

مضى علي في لبنان يومان وها انا ذا اروي لك ــ كما وعدتك ــ انطباعاتي الاولى عن هذا البلد الجميل وما قمت به حتى الان .

كانت عيناي ملتصقتين بزجاج النافذة ، عندما اعلن قائد الطائرة للمسافرين على متنها باننا اصبحنا على مشارف بيروت . السماء زرقاء كالبحر ، وبين زرقة البحر وزرقة السماء ترتاح مدينة بيضاء ، حديثة ، تشرئب منها ناطحات سحاب ضخمة ، وتنتشر هنا وهناك بيوت شبيهة بالاهرامات الصغيرة مسقوفة بالقرميد الارجواني ، وفيما بينها تمتد مساحات خضراء رحيبة .

كنت اتبين المستحمين على الشاطىء بوضوح ، والسيارات المتوزعة في كل الاتجاهات على الشوارع المشتبكة .

لا اخفي عليك بانني شعرت بشيء من الخوف . هذه رحلتي الاولى خارج الوطن كما تعلم ، وكنت اخشى ان لا يكون سهيل في استقبالي . لكن مخاوفي لم تكن في محلها ، فكل شيء كان افضل مما كنت اتصور .

صديقي سهيل من مدينة طرابلس التي ساقضي فيها عطلتي ، وقد حرص ، قبل ان تتوجه بنا السيارة اليها ، على ان اتعرف على معالم العاصمة ، بيروت .

لا استطيع ان اروي لك كل التفاصيل ، وساكتفي عما اثار انتباهي اكثر من غيره .

اسواق بيروت اولا ، فليس هناك شيء يتخيله المرء او يتمناه الا ويجده فيها : اجمل الالبسة واحدثها طرازا واناقة ، نظارات ، اجهزة راديو وتلفزيون ، مسجلات ، مجوهرات من كل نوع وصنف ، هذا عدا الفاكهة والخضار التي تغطي اسواقا بكاملها . هل تعلم بانهم قد اكتشفوا محفورات اثرية يعود تاريخها الى القرن



أحد شوارع بيروت

الخامس عشر قبل الميلاد تنوه بأمجاد بيروت ؟! لكن لا تظنن انها مدينة اطلال ميتة . بالعكس ، انها تضج بالحياة والحركة وتطفر بالحداثة والعصرية . واذا كانت هناك ثمة مظاهر من فن العمارة ما تزال محتفظة برونقها فان المحلات التجارية والمخازن ليس فيها من مظاهر الماضي العتيق قبس .

الـــذي لاتعـــرفـــه



منظر رأس بيروت والروشة من الطائرة

تدعى الساحة الرئيسية في المدينة القديمة ساحة الشهداء ، وفيها اعدم شنقا الرتل الاول من احرار البلاد الذين ثاروا ضد الطغيان العثماني . اما المدينة الجديدة فتدعى راس بيروت ، وفيها يقوم الشارع الشهير باسم شارع الحمراء . انه حقا شهير بكل شيء : بمحلاته الضخمة ، الانيقة ،



منطقة شوران بالروشة

بمقاهيه الحديثة المرشوشة على الارصفة ، بدور السينما المصفوفة على الجانبين حيث يحتشد الناس والسيارات في زحمة ملفتة للنظر . وكان أن دعاني سهيل الى احد مقاهي الرصيف المزودة بجهاز تلفزيون ذي ارسال مستقل ، فشربنا الشاي واستمتعنا بمشاهدة المارة امامنا مرتين : مرة على الرصيف ومرة على الشاشة . ان شارع الحمراء شبيه بقفير النحل الى حد بعيد : زحمة وتنظيما .

بعد الظهر قصدنا شاطىء البحر في حي فخم يدعى « [illegible] » . وهذا الاسم تعريب لكلمة ROCHER الفرنسية ومعناها « الصخر [illegible] ان هناك صخرة هائلة تنتصب في قلب المياه قريبة من الشاطىء المحاذي .

انه مشهد رائع حقا !!

كنا بصحبة والدي سهيل ، فدعيانا الى تناول طعام العشاء في واحد من المطاعم الكثيرة المنتشرة في الحي الكبير . تصور انهم مدّوا على مائدة الطعام أكثر من ٣٦ صنفا من المآكل على انها مقبلات فقط !! واعترف لك بأنني كنت اكولا يومها بكل معنى الكلمة . كيف لا ؟ وانا امام هذه الدنيا من المآكل وعلى راسها التبولة والكبة والحمص واللحم المشوي . اخيرا قدموا الينا القهوة بالهال في فناجين صغيرة .

يوم حافل ، اليس كذلك ؟

والان استودعك الله ، فقد انتهزت فرصة وجود سهيل في غرفته يحزم حقيبة ملابسه لاكتب اليك . ها هو يناديني ! سنتوجه الى طرابلس حالا . اعدك بأن اكتب اليك في اقرب سانحة .

تحياتي لك .

طارق

(الصور للمجلس الوطني للسياحة)





تعالوا لنتخلّص من " الفطر المجرم " كي لا يستمرّ في عمله الإجرامي !!

لن ندعه يفترس شخصاً آخر !!

هل يعتقد الفطر أن باستطاعته قتلي أيضاً ؟


جلد مجسّاته العجيبة سميك جداً !!
... ولكنه لم يصمد أمام ضربة الفتى القوي !!


ثم ... حدث فوراً ...
يا إلهي، انطلقت منه مجسّات بدلاً من التي قطعتها .. وبسرعة أيضاً !!


في أثناء ذلك كانت "أميرة الوهم" تستخدم طرفه كفاءتها الخاصّة ...
لا يمكنني مهاجمة العدو بصورة مباشرة !
ولكنني قد أوهمه برؤية شيء وهمي كي يفزعه !!

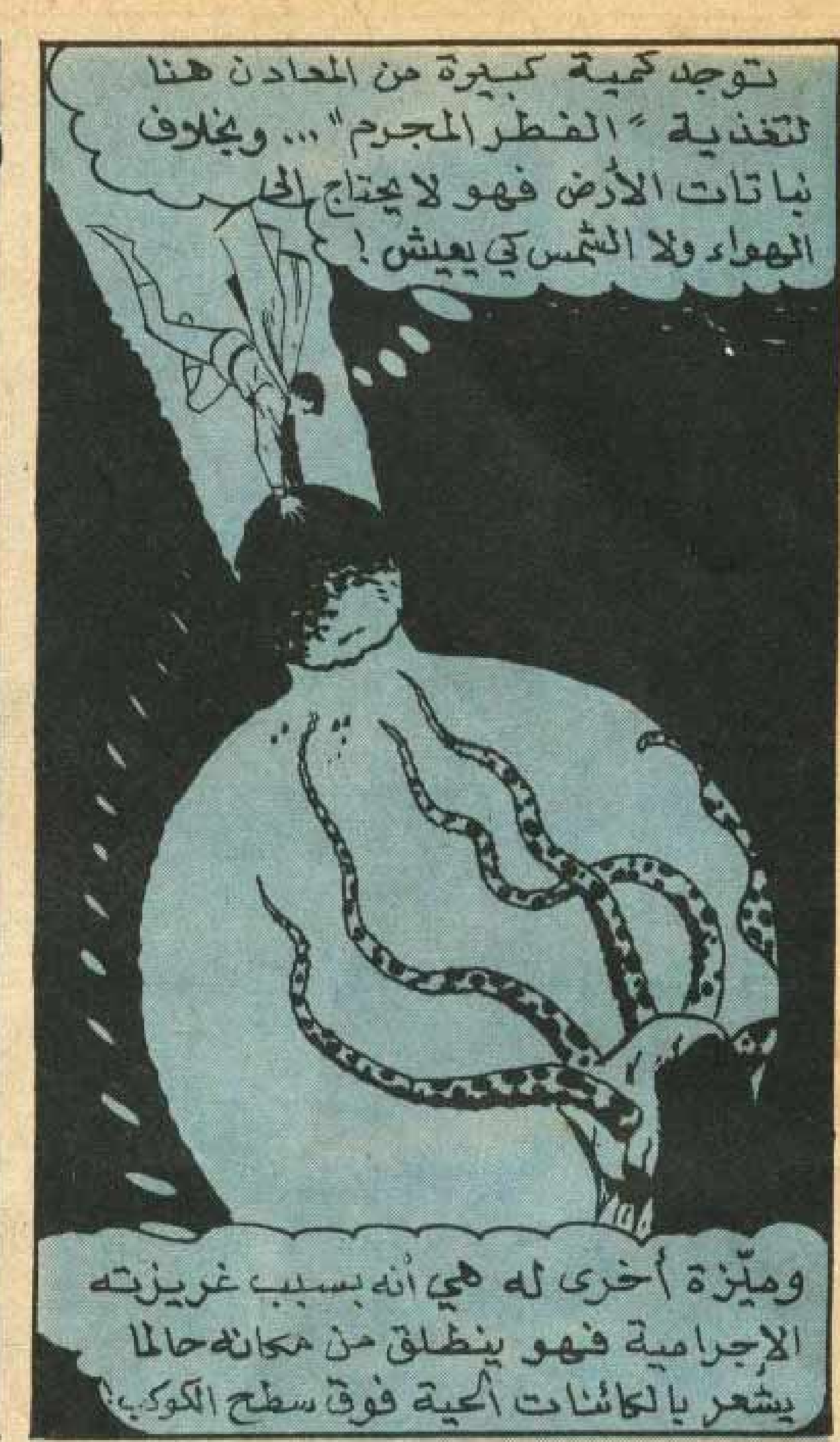

وماذا يخيفه أكثر من رؤية نفسه في مرآة ؟
أُنظر إليه يرتجف من الخوف !


وأما "قمور" الحزين فقام بهجوم مضاد قوي...
لقد انطلق الفطر من تحت سطح الأرض...
... وغايتي هي أن أرجعه إلى مصدره...


... وسأستخدم قواي الجبارة لأصبح كالمطرقة...
... ثم أدقه إلى أن يختفي!!


استمر "قمور" بدفعه إلى الأسفل نحو وسط الكوكب الصغير...
تؤكد لي أشعة نظري أن قلب الكوكب مجوّف!


بعد لحظات...
سأسجنه في هذا الكهف العميق ولن يستطيع الفرار...
... بعد أن أسدّ الثقب الذي حفرته!


توجد كمية كبيرة من المعادن هنا لتغذية "الفطر المجرم"... وبخلاف نباتات الأرض فهو لا يحتاج إلى الهواء ولا الشمس كي يعيش!
وميّزة أخرى له هي أنه بسبب غريزته الإجرامية فهو ينطلق من مكانه حالما يشعر بالكائنات الحية فوق سطح الكوكب!


ماتت حبيبتي فتاة الظل بسببه...
لا أمل لي في الحياة بدونها!!

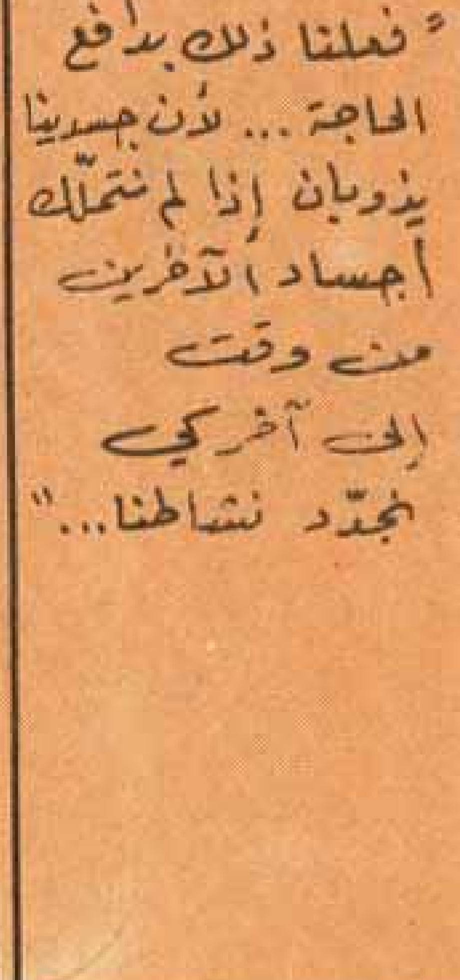

ولكن حال وصول "أقمور" إلى السطح...
فتاة الظل؟ مازلت على قيد الحياة؟ مستحيل!


نحن أيضاً لم نصدّق ذلك إلى أن كشف لنا "كروغول" و"ماركسا" عن نفسيهما... هل تذكر لماذا غيّرنا وجهة سيرنا وهبطنا هنا؟
لأن عقولنا وأجسادنا كانت خاضعة لقوى عقلية فائقة!


في اللحظة التالية ظهرت أمامهم سحابتان...
اضطر كل واحدٍ منا أن يتملك اثنين منكم!
لأن قوانا العقلية كانت أكثر مما يحتمل جسدانا!!


ولكن وجودك هنا بطريقة ما أعاد الحياة "لفتاة الظل"!!
لنشرح لكم وضعنا... بالرغم من أنني وكروغول" نتشاجر باستمرار ولكننا بالحقيقة زوجان وفيان!
وبدافع الواحد منا عن الآخر في الحالات الخطرة!


وخلال الوقت الذي كنتم خاضعين لنا كان كل واحد منكم محاطًا بهالة واقية... و"فتاة الظل" ماتت مؤقتاً إلى أن أعيدت لها الحياة بواسطة قوى "ماركسا"...
ولكن لماذا تملكتما أجسادنا؟

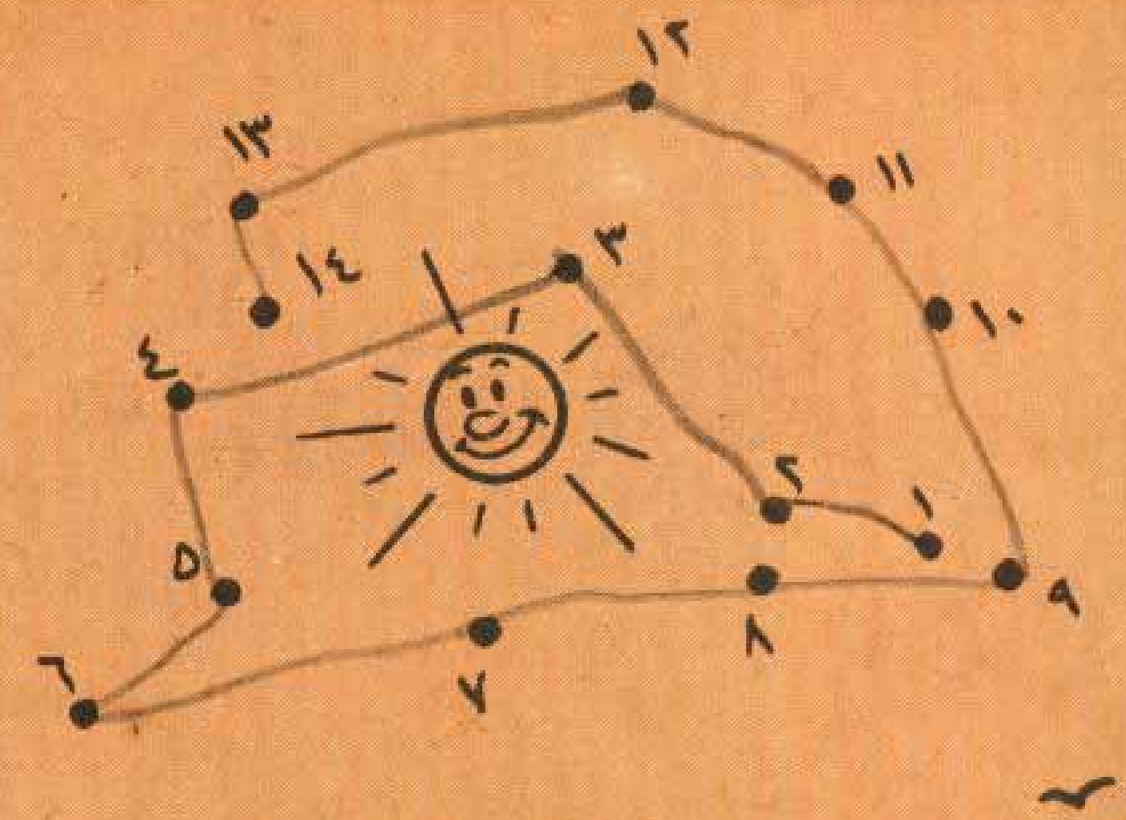

"فعلنا ذلك بدافع الحاجة... لأن جسدينا يذوبان إذا لم نتملك أجساد الآخرين من وقت إلى آخر كي نجدد نشاطنا..."


"طالما امتلكنا في الماضي أزواجاً في مختلف أنحاء الكون وقد يبدو لكم منظر الكثيرين منهم في غاية الغرابة..."


والآن بعد أن تزودنا بالقوة لقد حان وقت الإنصراف وجود "ماركسا" بدأ يزعجني!
ها! أنت المزعج يا "كروغول"، فأنت أوقح ذكر في الكون!!


ها! ها! بدآ يتشاجران ثانية!
نعم إن الحب على أنواع مختلفة!!
وهذا النوع أعاد الحياة لفتاة الظل"!!
النهاية

اذا أردت أن تساعد هذا
الفتى الذي أرهقته الشمس
صل النقاط من ١ إلى ١٤







يتكون قطيع هذه الفتاة من : ١) عنزات بيضاء ٢) عنزات سوداء ٣) عنزات سوداء وبيضاء .
إذا أحصيت جميع العنزات التي يوجد على فرائها اللون الأبيض تجد أن لديها ١٥ عنزة .
وإذا أحصيت جميع العنزات التي يوجد على فرائها اللون الأسود تجد أن لديها ١٣ عنزة .
أما العنزات التي تحتوي على اللونين الأبيض والأسود فعددها ٧ . كم عنزة يوجد في القطيع ؟

الجواب : هناك ٧ عنزات سوداء وبيضاء ومجموع العنزات التي يحتوي فرائها على اللون الأبيض هو ١٥ فإذا طرحنا ٧ من ١٥ نحصل على عدد العنزات البيضاء اللون أي ٨ وبنفس الطريقة نحصل على العنزات السوداء أي ١٣-٧= ٦ ويكون بذلك القطيع مكوناً من ٧+٨+٦ = ٢١




– ادوات تشريح يعود تاريخها الى عام ٧٩ بعد الميلاد . وقد اكتشفت في انقاض « بومباي » .

الجزء الثالث ـ الطبّ في القرون الوسطى

كان الاهتمام منصبا في هذا العصر على نظريات « اريسطو » و«غاليان» وما ان اطل القرن العاشر حتى بدأ يظهر على الطب الاوروبي تأثير الطب العربي عندما كانت بغداد في اوج عزها وخصوصا بعد ان احترقت مكتبة الاسكندرية عام ٦٤٠ ميلادية •

الطب العربي :

كانت الامبراطورية الاسلامية ميدانا خصبا للعلم والعلماء • وكان علم الطب عند العرب من ابرز العلوم التي برعوا فيها واضافوا باكتشافاتهم فيه الى الصرح العلمي الانساني انجازات عظمى شهد بها وقدرها كل المؤرخين العالميين الموضوعيين •

فقد راعوا الاختصاص في العلم الفصد ، الجراحة ، أمراض النساء•• ويذكر لنا التاريخ اسماء طبيبات عربيات •

وكان الاطباء كاليوم ، يهتمون بفحص البول ومراقبة نبض القلب للاستدلال بهما على نوع المرض والمساعدة في تشخيص الداء •

استفاد الاطباء العرب من اليونان والفرس والهنود والكلدان ، واخترع بعضهم ما خالف به اطباء اليونان كمعالجتهم مرض الفالج والاسترخاء بالادوية الباردة ، بدل ما كان يستعمل عند اليونان من الادوية الحارة • واستخدم اطباؤنا المرقد او البنج في عملياتهم الجراحية ، وتوسعوا في استعمال الكي ، ودووا النزيف الطاريء • وكانوا اول من نظم الصيدلة وتوسع فيها ، واستجلبوا العقاقير من مختلف البلاد والامصار وانشأوا الحوانيت الخاصة بها •

وأكثروا من تركيب الادوية بواسطة النباتات •

كما انشأ العرب المصحات والمستشفيات العادية ومستشفيات الامراض العقلية وقالوا ان هناك عمليات جراحية تحتاج الى تنويم المريض حتى يفقد وعيه وحواسه • والطريف انهم انشأوا مستشفيات سيارة ومدارس للطب وعيادات في في السجون لمعالجة السجناء المرضى ، وكان الاطباء المتخرجون يعطون شهادات رسمية ويقسمون يمين « هيبو قراط » قبل البدء بممارسة مهنتهم •

وكان الاطباء يدرسون ، بالاضافة الى علم الطب ، العلوم الرياضية والطبيعية والمنطقية ويدخلون نظريات منها في الطب •

واستمرت النهضة الطبيه في سيرها، وظهرت عشرات المؤلفات وفي طليعتها كتاب « الحاوي » للرازي وكتاب « القانون » لابن سينا (اللذان بقيا مرجعا اعلى في هذا العلم طوال عدة قرون يستند اليهما ابناء الشرق والغرب •) ، وكتاب « التعريف لمن عجز عن التصريف » لابي القاسم خلف بن العباس •

ووصف ابن نفيس الدورة الدموية الرئوية لاول مرة في التاريخ وان كان بعض المغربيين يزورون التاريخ وينسبون كل هذا لعلمائهم •

وهكذا رافقت نهضة الطب نهضة الصيدلة ، فالطب والصيدلة توأمان لا يفترقان • وقد عرف العرب بأنهم مؤسسو علم الصيدلة منذ عهد «يوحنا بن ماسويه » •

الاطباء الفلكيون :

وفي القرن الثالث عشر ظهر طبيب أوحد يدعى «روجيه باكون» وقد لقب لمهارته الفائقة بـ «الطبيب العجيب» • ومع بداية هذا القرن بالذات بدأت جامعات اوروبا (نابولي - باريس - مونبليه - اوكسفورد) تخرج مجموعات من الاطباء المشهورين الذين كانوا يجمعون الى الطب علم اللاهوت وعلم الفلك مع المام بدائي بعلوم اخرى كالكيمياء مثلا ، وكانوا يضعون المصنفات في هذه الموضوعات جميعا •

في العدد المقبل : عصر النهضة

مسابقة كولينوس

صعب على عدد كبير من القراء إيجاد الطريق الصحيحة في الحلقة الرابعة عشر من مسابقة كولينوس لذلك قررنا عدم الأخذ بهذه الحلقة شرط أن تُرسَل صفحتها (بدون حل) مع الثلاثة عشر التي سبقتها.

كما قررنا تمديد مهلة الاستلام حتى آخر شهر حزيران (يونيه) فاسرع بارسال جوابك إلينا.





مسابقة

هل تعرف العالم العربي؟

الجائزة الأولى

بطاقة سفر (بيروت - نيقوسيا - بيروت)

على متن طيران الشرق الأوسط

٣ جوائز

أسبوع ضيافة ورحلات في لبنان اثناء شهر آب

تقدمة مصلحة الشباب - المجلس الوطني لإنماء السياحة

٣ جوائز

ألعاب

تقدمة محلات تويلاند - الحمراء

١٥ جائزة

صندوق علكة شيكلتس (في كل صندوق ١٠٠ علبة صغيرة)

تقدمة

٣ جوائز

مجلدات لجمع الطوابع

تقدمة شركة بوارشي للتجارة - بيروت - الحمراء

جائزة واحدة

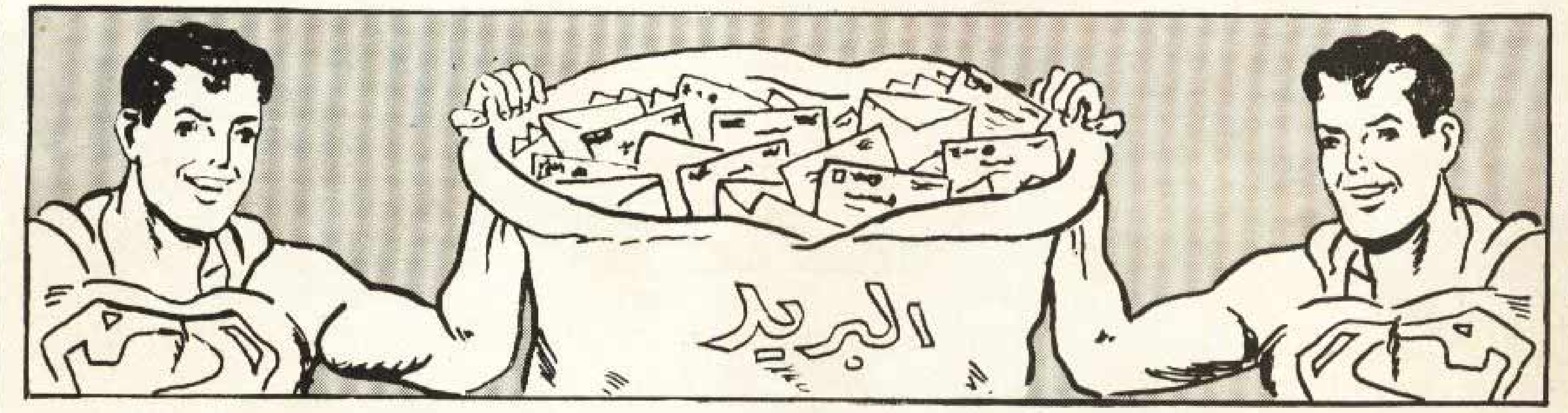
مضربان للعب «بيلوتا»

تقدمة محلات أولمبيا سبورتس شارع جان دارك - رأس بيروت

١٠ جوائز

مجموعة سلسلة الكتب المصوّرة بالطوابع

تقدمة دار المطبوعات المصوّرة



ركن التعارف

محمد جاسم ابراهيم الجيدة ـ يهوى المراسلة والرياضة ـ قطر ـ الدوحة ـ ص.ب ١٧٣٩ .
عبد المجيد عبد العزيز محمد ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ البحرين ـ المنامة ـ شارع القصر القديم ـ منزل ٦٥٤/٣ .
محمد عباس ـ يهوى جمع الطوابع ـ لبنان ـ طرابلس ـ ابي سمراء ـ شارع مدرسة التدريب التربوي ـ محل احمد حجازي .
سمير نجم غانم ـ يهوى المراسلة والمطالعة ـ الاردن ـ عمان ـ جبل عمان ـ مدرسة شكري شعشاعة .
نعيم احمد اسعد ـ يهوى المراسلة ـ الاردن ـ عمان ـ جبل عمان ـ مدرسة شكري شعشاعة .
نزيه احمد اسعد ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع ـ الاردن ـ عمان ـ جبل عمان ـ مدرسة شكري شعشاعة .
اسحق عبد الحكيم الشعراوي ـ يهوى المطالعة والمراسلة ـ الاردن ـ عمان ـ جبل عمان ـ مدرسة شكري شعشاعة .

جعفر وليد سعد الدين ـ يهوى المراسلة ـ الاردن ـ عمان ـ جبل عمان ـ مدرسة شكري شعشاعة .
ماجد جاد الله الدسوقي ـ يهوى المراسلة ـ الاردن ـ عمان ـ جبل عمان ـ مدرسة شكري شعشاعة .
جمال جميل حجازي ـ يهوى المطالعة والمراسلة ـ الاردن ـ عمان ـ جبل عمان ـ مدرسة شكري شعشاعة .
زياد ملحس ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ الاردن ـ عمان ـ جبل عمان ـ مدرسة شكري شعشاعة .
مروان ملحس ـ يهوى المراسلة ـ الاردن ـ عمان ـ جبل عمان ـ مدرسة شكري شعشاعة .
هشام خير ـ يهوى المطالعة ـ الاردن ـ عمان ـ جبل عمان ـ مدرسة شكري شعشاعة .
المهدي محمد بن طالب ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ ليبيا ـ طرابلس ـ شارع دير ياسين ـ قرب معمل المنصور ـ متجر عبد المولى .

احمد عبد الوهاب حسن ـ يهوى جمع الطوابع والمطالعة ـ السعودية ـ مكة المكرمة ـ ص.ب ٧٧٥ .
تحسين عبدالله ابراهيم ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ الاردن ـ الزرقاء ـ ص.ب ٢٤٦ .
رضا شقرون ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ تونس ـ صفاقس ـ طريق قرمدة ـ زنقة الشعبوني .
ادريس عبد العزيز المقيرحي ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ ليبيا ـ طبرق ـ مدرسة طبرق الاعدادية .
صالح برك العامري ـ ١٥ سنة ـ يهوى المطالعة وجمع الطوابع ـ الكويت ـ العباسية ـ قيصرية حبيب مناور ـ دكان رقم ١٥ .


لك في هذا الصّيف
تسْلية إضافيّة
مع
العمالقة
عملاق شهر تموز (مجلد الأول)
٤٨ صفحة من
المغامرات والمرح
مع "سوبرمان" و "بدر"
مع العدد هدية Chiclets
السعر ليرة واحدة
عملاق شهر آب (مجلد الثاني)
٤٨ صفحة
مع "الوطواط" و "جبرمان"
مع أبطال الجبابرة
هدية مع العدد Chiclets السعر ليرة واحدة
Gladys


سوبرمان
البطل الجبار


الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤٣٧


كل خميس لتسلية الجميع

من منشورات
دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

سوبرمان
البطل الجبار
مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : جوزف نعمه

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠
فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية
السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١
روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان :
٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥
مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. —
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار —
العراق : ٢،٥٠٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ —
بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ —
بيروت
تلغرافيا : سوبرمان


سوبرمان
البطل الجبار
تسربت أشعة الشمس من بين مباني «مورة» الشاهقة ...
... فألقت ظلالاً رمادية اللون على سكان المدينة أثناء عودتهم إلى بيوتهم بعد عناء عمل النهار الطويل وعلى السيارات الواقفة بسبب عرقلة السير ...
ولكنه مشهد عادي بالنسبة إلى مدينة صاخبة في تلك الساعة ...
ولم يكن في الأمر ما يثير الدهشة سوى ...
يا إلهي ...
مركبة جياد للسفر؟
أظنها خدعة لا أكثر!!
كلا يا «سوبرمان» إنها ليست خدعة بل نذير بنحس من الماضي يحمل معه أنباء الشؤم للمستقبل، وسوف تتأكد من ذلك عندما تجد نفسك في ذلك المسلك الذي أوشكت أن تسير فيه اقرأ قصة:
تحدّي رجل الأرض


أراهن أنها مجرّد دعاية!
كلا، أظنها إحدى حملات رئيس البلدية الغريبة!
مهما تكن فإنها تعرقل السير!


أظنّك "سوبرمان"! قيل لنا أنك بطل متأنق ترتدي بذلة خاصّة!
مَن قال لك؟ وماذا تقصد بقيادة هذه المركبة القديمة؟


البطل الأنيق يتكلّم ببلاغة يا جابر!
لا شك في ذلك!
جئتك بهذا الصندوق يا "سوبرمان"!


صارحني بالأمر فورًا وإلّا...
ياي، أنت رجل حادّ الطبع، مهلاً فلا حاجة للغضب!


عليك أن تعرف شيئًا وهو:
هذا الصندوق مرسل لك من قبل "الرجل"!
وسوف يأتي "الرجل" ليساوي الأمور معك!!



وقبل أن ينطق
"سوبرمان" بكلمة واحدة ...

هيّا بنا !!

انتظر !
ماذا ؟ اختفت المركبة
هل أنا في حلم ؟

ثم من هو
"الرجل" ؟






وبالعناد استطعت أن أقذفه قبل أن ...


... يتفجّر !


وكم كانت دهشته عندما ظهرت عبارات عبد السماء فوراً بعد الإنفجار ...
الأرض لا تتسع لكلينا يا سوبرمان ! سوف تموت غداً قبل الغروب !
مَن هو هذا العدوّ الذي يهدّدني ؟
ولماذا تأزّم الوضع بيننا فجأة ... وفي هذه اللحظة ؟


بدأت تتقلّص عضلاتي ...
إنها الأعراض الأولى التي شعرت بها سابقاً !
هه ؟ "سوبرمان" يرتجف ؟
هذه أوّل مرة أرى العرق يسيل على وجهه
من الخوف ؟ هل فقد جرأته ؟



مايا له؟ أوشك أن يسقط على الأرض!
آخ... والآن معدتي... هذه النوبات لا تدوم طويلاً ولكن الألم لا يُطاق !!



بعد لحظات اندفع الرجل الضخم بقوة نحو السماء...
أظنه شعر بالتعب بعد أن قذف الصندوق، إذ بدا الشحوب على وجهه !!
ماذا تقصد يا فهيم؟



هل نسيت أنه "جبار"؟ أخبرني!
مستحيل، إنه رجل فولاذي لا يشعر بالتعب !!
وهاهو يطير كي يبتعد ويفكر بمصيره مع عدوّه !!



لا راحة الليلة للبطل الكئيب الذي يذرع الفضاء جيئة وذهوبًا...
أنا أواجه عدوًا خطيرًا يناقض نفسه!
القنبلة الغريبة وذلك المشهد الخيالي الذي بواسطته نقلت إلى القنبلة يؤكدان لي جودة صنعها الفني الحديث!
على أن السائقين والعربة ينتمون إلى زمن مضى !!



مَن يعلم ماهي المتاعب التي سأواجهها غدًا، قد يكون وضعي أسوأ ممّا هو عليه الآن!
خاصة إذا شعرت ثانية بالألم الشديد!
مصيبة غامضة ألمّت بالبطل سابقًا وهي توشك أن تعجزه عن العمل...

ملاحظة خاصة : سنكشف لك لأول مرة عن سجل "سوبرمان" الصحي ..

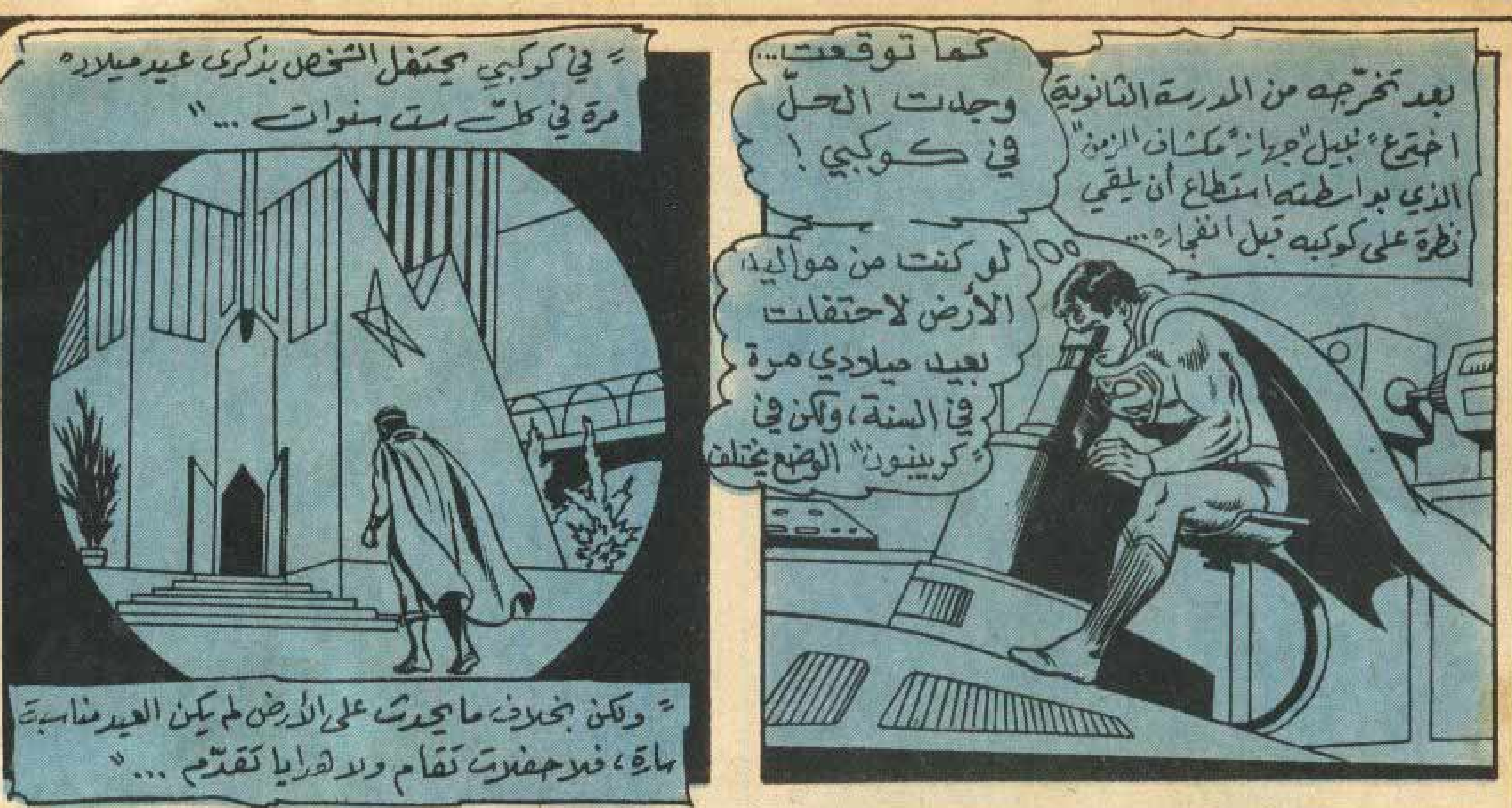











بعد تخرجه من المدرسة الثانوية اخترع "نبيل" جهاز "تكشاف الزمن" الذي بواسطته استطاع أن يلقي نظرة على كوكبه قبل انفجاره...
كما توقعت... وجدت الحل في كوكبي!
لو كنت من مواليد الأرض لاحتفلت بعيد ميلادي مرة في السنة، ولكن في "كريبتون" الوضع يختلف
"في كوكبي يحتفل الشخص بذكرى عيد ميلاده مرة في كل ست سنوات ..."
"ولكن بخلاف ما يحدث على الأرض لم يكن العيد مناسبة سارة، فلا حفلات تقام ولا هدايا تقدم ..."
"سوبرمان" العجيب (يتبع)


"بل كان الكريبتوني يقضي في يوم عيده فترة من الحزن العميق يندب اليوم الذي ولد فيه ..."
"وقد مارس هذه العادة سكان "كريبتون" مدة طويلة لدرجة أنها أصبحت فطرية تظهر أعراضها في الوقت المعين ..."


والآن فهمت سبب النوبة التي أصابتني في المرة الأولى والتي أثرت على مزاجي وعكرته !!
ترى هل يشكل مفعولها خطرًا على حياتي وعلى حياة الآخرين !


قرر "سوبرمان" أن يتفادى نوبة عيد ميلاده المقبل فلجأ إلى تنويم نفسه تنويمًا مغناطيسيًا ...
سوف تنسى "كريبتون" !
ستنسى نوبة عيد ميلادك !! لن تشعر بالأسى !
إنس... إنس... إنس...





نعم استطاع "سوبرمان" أن يمحو من دماغه ذكرى "نوبة العيد" ولكنه لم يستطع أن يمحو من عقله الباطني أنه "كريبتوني"...







(يتبع)